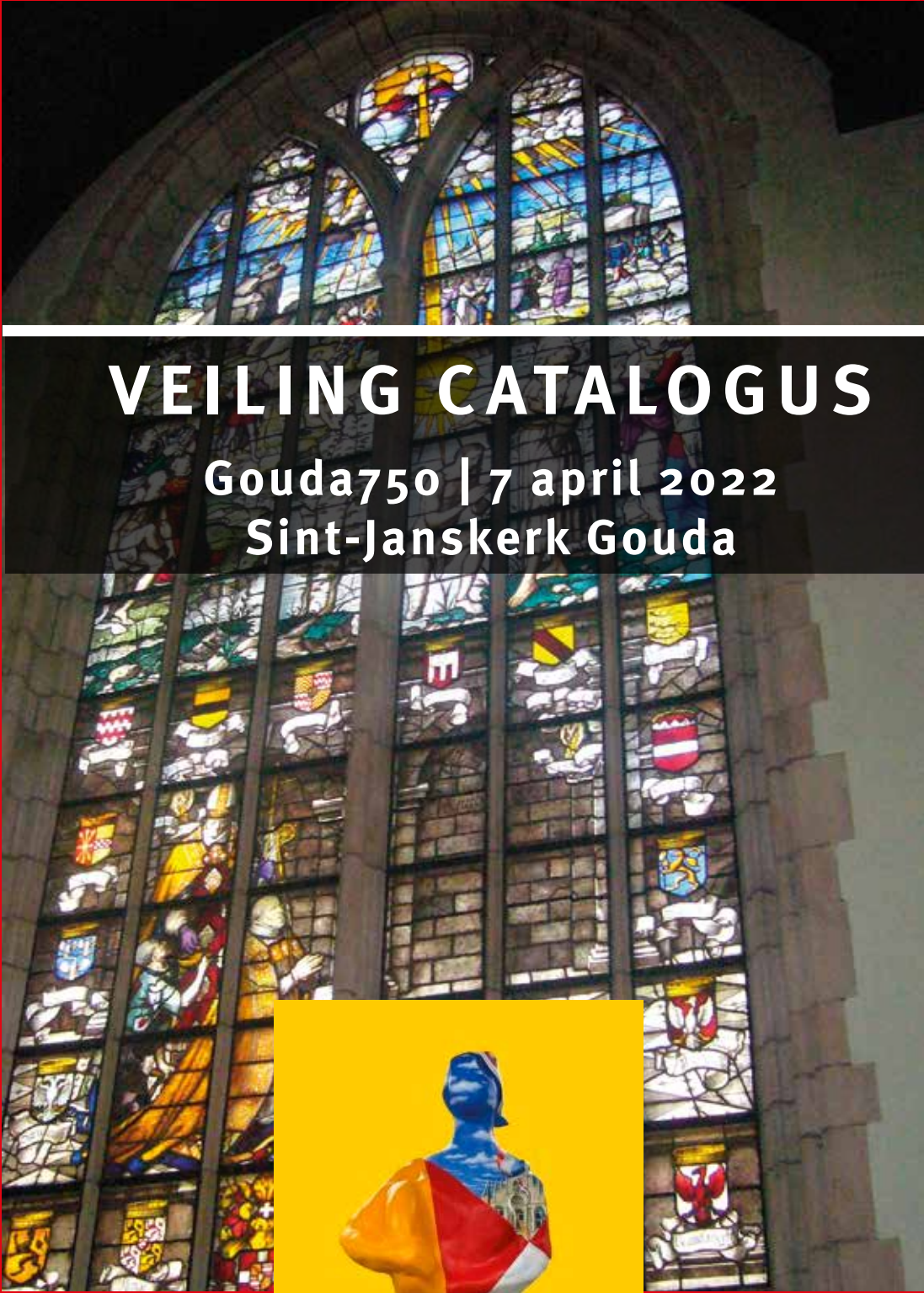


CHARITY DINNER

VEILING CATALOGUS

Gouda750 | 7 april 2022
Sint-Janskerk Gouda



★ GOUDA ★
★ 750 ★
1272 - 2022

Geef
Gouda
door!

De Goudse Iconen en Fonds Gouda750



Het Fonds Gouda750 is opgericht in 2019 met als doel om de uitvoering van de vele projecten in het kader van de feestelijke viering van Gouda750 financieel mogelijk te maken. Het eerste project dat onze aandacht vroeg waren de Goudse Iconen. Een ambitieus project met een lange voorbereidingstijd.

Uniek project.

Het creëren van iets unieks, iets blijvends, iets typisch Gouds, iets herkenbaars en iets wat je door kan geven. Er kunnen velen labels aan het project worden gehangen. Dat is ongetwijfeld nu al mede het succes van dit project. Een project waar Fonds Gouda750 direct haar medewerking en ook haar ondersteuning aan heeft gegeven. Samen met een aantal belangrijke spelers uit het Goudse bedrijfsleven en onder de bezielende leiding van Cultuurhuis Garensponnerij.

Inmiddels hebben tientallen vrijwilligers, maar ook Goudse kunstenaars, het project werkelijk gestalte gegeven. Het resultaat mag er zijn. De komende dagen komt dat in volle glorie tot zijn recht op de Markt.

Vijftig maal anders.

In het totaal 50 iconen. Allemaal een kopie van het kunstwerk “De Kaasboerin” van Ineke van Dijk, maar 50 keer door een andere groep of individuele kunstenaar beschilderd. Allemaal met een eigen verhaal.

Vijftig keer dezelfde vorm, maar ook vijftig keer een totaal verschillende inkleuring. Het toont waar Gouda voor staat: Eenheid en Diversiteit!

Behouden en doorgeven!

Het project is éénmalig, maar het resultaat wil je behouden en doorgeven. Daar spant Fonds Gouda750 zich ook voor in. Veel beelden zijn inmiddels geadopteerd en hebben een eigenaar en/of een plek gevonden in het Goudse. Vanavond veilen we zes beelden gemaakt door Goudse kunstenaars, bestemd voor hen die zich de waarde van de beelden realiseren en het ook belangrijk vinden om deze te behouden. Middels uw bod draagt u ook bij aan de financiering van Gouda750.

Wat betekent een winnend bod op een icoon?

U wordt eigenaar van een manshoog betonnen beeld dat 750 kg weegt. Dit beeld staat de komende zes maanden in de beeldenroute in de openbare ruimte, verspreid over de hele stad. Na afloop wordt het beeld bij u afgeleverd, maar het is ook mogelijk dat u, na afstemming met de gemeente, het beeld ergens in de openbare ruimte laat plaatsen.

Fonds Gouda750

Voorwoord



Lieve gasten,

Op 19 juli 1272 kreeg Gouda stadsrechten van Graaf Floris V. Dit jaar is dat 750 jaar geleden. Dat vieren we vandaag met elkaar. Gouda is jarig, de stad waar we zo van houden. We zijn trots op onze stad en maken daar graag onderdeel van uit. Dat doen we niet alleen door samen het glas te heffen maar ook door vandaag (Goudse) kunst te bekijken en wellicht aan te kopen.

Gouda is zoveel meer dan kaas en stroopwafels. Gouda is 750 jaar geschiedenis gebundeld in een sfeervolle Oudhollandse stad. Vele kunstenaars zijn geïnspireerd geraakt door Gouda en hebben hier korte of langere tijd gewerkt. Het is dan ook een omgeving die tot de verbeelding spreekt. De Waag, de Sint-Janskerk en de vele oude monumenten langs de pittoreske grachten. Van aardewerken tot kleipijpen en de Goudse iconen, kunst speelt een belangrijke rol in Gouda. Kunstwerken zijn immers de dragers van symbolische betekenisgeving. Onze tentoonstelling 'Beleef het wonder van Gouda' wordt dan ook op 12 april door Koning Willem Alexander geopend. Daar zijn we – met recht- trots op.

Bemachtig vandaag ook een stuk van de (Goudse) kunst en lever zo een bijdrage aan de feestelijke viering van Gouda750.

Prosit!

Hoogachtend,

Burgemeester Pieter Verhoeve

Veilingobjecten (deel 1)

Alle aangeboden veilingitems zijn belangeloos of tegen een zeer geringe onkostenvergoeding ter beschikking gesteld. Dank aan allen voor deze genereuze medewerking. De opbrengst van de veiling komt geheel ten goede aan het Fonds Gouda750.



Hollands Goud, olieverf op paneel, 30 x 65 cm

1. Diny Blom, 'Veelkeurig Gouda', bloemstuk
2. Tire Bouchon 'Wijnpakket' Gouda750'
3. Araun Gordijn, 'Buick for sale 1950', Giclee Print
4. Fereshteh Salehi, 'Gouds Icoon'
5. Rini Leefsma, 'Zonnebloemen', schilderij
6. INTO Business Gouda, 'Marketing Campagne'
7. Pieter Verkaik, 'Gouds Icoon'
8. Karen Boekholt 'Praia do Norte' schilderij
9. Andrea Dogterom, 'De Waterjuffer', beeld
10. Suzan Schuttelaar, 'Sweet regret for the guilty', schilderij
11. Sint-Janskerk & Museum Gouda, 'Exclusieve ontvangst & rondleiding
Beleef het Wonder van Gouda'
12. Abderrahim Hachimi, 'Gouds Icoon'
13. Orange The World, 'Gouds Icoon'

Veilingobjecten (deel 2)



'Limited Edition wijnbox van de Gouda750 wijnen'

14. Gemeente Gouda, kaarten opening tentoonstelling '≠≠Beleef het Wonder van Gouda'
15. Anita Gaasbeek, Aquarel & Inkt op papier
16. Pim Leefsma, 'Nordic Walking', schilderij
17. WSHS, 'A unique hideaway', Weeshuis Gouda
18. Ewa Nagorzanska, 'Gouds Icoon'
19. Menno Meyer, 'De Wedstrijd', sculpture
20. D.G. Van Vreumingen CAO Vision 'Unieke, luxe, verlichte, humidior'
21. Mieke de Haan, 'Gouds Icoon'
22. Roei-en Zeil vereniging Gouda, 'Roei en/of Zeil Clinic voor 20 personen'
23. Ruud Verkerk, 'Hollands Goud', schilderij
24. Suzan Schuttelaar, 'Gouds Icoon'
25. Pablo Picasso, 'Femme Assise', litho

1. BLOEMSIERKUNSTENAAR DINY BLOM 'Veelkleurig Gouda'



'Veelkleurig Gouda'

Met deze fairtradevaas uit Bali Indonesie met bloemen drukt Diny de kleur en kracht van Gouda uit. Bloemsierkunstenaar Diny Blom werkt al 30 jaar vanuit haar atelier in harte Gouda.

Zij creëert bijzondere bloemwerken die raken voor belangrijke momenten. Altijd persoonlijk en op maat.

www.blomatelier.nl

- DONATIE DINY BLOM -

2. LIMITED EDITION WIJNBOX VAN DE GOUDA750 WIJNEN



'Limited Edition wijnbox van de Gouda750 wijnen', oplage 12

De Goudse wijnimporteur Tirebouchon biedt voor de veiling een prachtige wijnbox aan met een speciale selectie Gouda750 wijnen. De luxe uitgevoerde box heeft een koninklijk blauwe kleur en zijde bekleding. Eenmalig is voor het Gouda750 feestjaar een serie van zes verschillende wijnen samengesteld met bijzondere Goudse etiketten.



Een beschrijving van de geselecteerde wijnen en de betekenis van de historische Goudse afbeeldingen op de etiketten wordt meegeleverd in de box. De box is één uit de gelimiteerde uitgave van 12 boxen. Tire Bouchon levert al 30 jaar wijnen aan particulieren en aan de betere Horeca in Nederland uit een door haar exclusief geïmporteerd wijnassortiment. Het assortiment bestaat uit avontuurlijke wijnen met karakter uit de klassieke Europese wijnwereld.

Kom langs op de site www.tirebouchon.nl of maak een afspraak voor een bezoek aan het wijnmagazijn om proefondervindelijk jouw wijn te selecteren.

Tire Bouchon, voor al het goede onder de kurk.

www.tirebouchon.nl

- DONATIE TIRE BOUCHON -

3. ARAUN GORDIJN ‘Buick for sale 1950’



Giclee print, genummerd 16/20 formaat 72 x 54 cm

Araun gordijn

Onvervalst opgegroeid in de jaren vijftig. Hartje Amsterdam. De stoeprand voor de deur vol met geparkeerde auto's, waaronder indrukwekkende Amerikaanse exemplaren. Thuis kwamen er regelmatig ooms en tantes uit het verre Amerika op bezoek. Ze deden kleurrijk verslag over luxe en bedrijvigheid die bij ons in Nederland nog moesten komen. Schoorvoetend deed de televisie z'n intrede en liet voor het eerst beelden zien bij al die prachtige verhalen.

Tekenen was van jongs af aan een belangrijke bezigheid. Als tienjarig jochie tekende hij zittend op een klapstoeltje in de drukke straten van het Amsterdamse centrum. Reizen zat er ook al vroeg in. Als zesjarige met de autopet tot over het IJ-Amsterdam Noord, een respectabele afstand voor die leeftijd. In de kunst-

academie periode, eind jaren zestig, strekten de afstanden zich uit tot in Klein Azië. Amerika was nog te kostbaar, kortom liftend niet bereikbaar. Daar kwam verandering in door een heuse reisbeurs voor de U.S.A. van het toenmalige C.R.M. 1976. Vanaf die tijd heeft hij intensief gereisd door de States. Al speurend naar de kunst maar ook onderdelen voor z'n verzameling oude Amerikaanse auto's, o.a. een Cadillac 1951 en een Chrysler Business coupe 1947. Tijdens die trektochten fotografeerde hij talloze 'roadside tafereelen langs Blue Highway's'. Midden jaren tachtig zet hij het verzamelde materiaal in voor een reeks schilderijen met het onderwerp reizen door Amerika. Tot op de dag van vandaag werkt hij hier nog steeds aan.

www.araungordijn.nl

- DONATIE ARAUN GORDIJN -

4. FERESHTEH SALEHI 'Gouds icoon'



Op de kaasboerin van Fereshteh staan poëtische teksten in Perzisch blauw als een echo op haar porselein witte huid geschilderd, alsof zij een canvas is voor de taal waarmee Fereshteh opgroeide in Iran,

het voormalige Perzië. Vrij vertaald staat er: 'Zonder liefde heeft de wereld niets te betekenen.' Op de rok staat repeterend 'Wereld'.

- DONATIE FONDS GOUDA750 -

5. RINI LEEFSMA 'Zonnebloemen'



'Zonnebloemen, 1985, 80 x 80 cm compleet ingelijst

Tijdens haar middelbareschooltijd begon zij met schrijven en illustreren, onder meer voor het Nederlands Padvindersgilde. Na de HBS bezocht zij in 1937 de Koninklijke Academie in Den Haag en kreeg daar onder meer les van Paul Citroen, Sierk Schröder, Willem Rozendaal en Aart van Dobbenburgh.

Gedurende de oorlog woonde en werkte zij in Blaricum, een bewogen tijd waarin zij haar latere man leerde kennen: Nathan Leefsma. Zij trouwden na de bevrijding en vanaf toen zou zij signeren met 'Rini Leefsma-Nagtegaal', of simpelweg RLN, in kleine kapitalen.

In de jaren '60 kwam haar productie goed op gang. Het werken in de natuur, het rivierenland in de Krimpenerwaard, bossages in Limburg en de Achterhoek, het plassegebied bij Reeuwijk, werd een specialiteit.

Olieverven; aquarellen; tekeningen; etsen en houtsnedes, iedere techniek wendde zij aan om haar passie voor het landschap vorm te geven. Tegelijkertijd begon zij een, altijd latent aanwezige, sprookjesachtige wereld te manifesteren. Door een vel met inkt te drukken op een ander vel (glad) papier ontstonden er toevallige vormen, waarin zij dieren, trollen en draken zag die zij verder uitwerkte.

Haar laatste jaren kenmerkten zich door bedlegerigheid, maar ook door een ononderbroken werklust en discipline. Hiervan getuigen de vele tekeningen die zij - uit praktische overwegingen - maakte met kleurpotlood.

www.pimleefsma.nl

- DONATIE PIM LEEFSMA -

6. INTO BUSINESS GOUDA 'Marketingcampagne'



Reportage van 2 pagina's in INTO Business Gouda

INTO Business Gouda verbindt en inspireert
 Een campagne bestaande uit twee, in overleg in te vullen, full color pagina's in het magazine INTO Business Gouda. Wij helpen ondernemers op weg naar succes. Hoe? Door ondernemersverhalen te delen. Bezielende interviews, sprankelende reportages en prikkelende columns waarin ondernemers kennis, informatie, visies en creatieve ideeën delen.

Onze doelgroep is het mkb. Alle verhalen publiceren wij ook online. We zijn op social media gelinkt met meer dan zestigduizend ondernemers! Wij vieren elke nieuwe uitgave met een lancering bij één van onze relaties.

www.intobusiness.nu

- DONATIE INTO BUSINESS GOUDA -



7. PIETER VERKAIK 'Gouds icoon'



Er staat nergens dat je de kaasboerin niet zwart mag verven. Dat was kunstenaar Pieter Verkaik ook eigen-

lijk niet van plan. Maar de interactie tussen haar en hem zorgde ervoor dat dit de verrassende uitkomst is.

- DONATIE FONDS GOUDA750 -

8. KAREN BOEKHOLT

'Praia do Norte'



'Praia do Norte', acryl op doek, 30 x 50 cm

Karen Boekholt (1977) is geïntrigeerd door de zee die op ieder moment van de dag aan verandering onderhevig is. De golven, het schuim, de schittering op het water en de wolkenlucht. Dan weer rustig, dan weer onstuimig, altijd in beweging. Dit eeuwigdurende schouwspel blijft fascineren en levert een voortdurende bron aan inspiratie op voor haar schilderijen.

Ze vindt haar inspiratie ook tijdens reizen naar de Atlantisch oceaan, de Middellandse zee of de Indische oceaan. Bovenstaand schilderij is onlangs geschilderd in Nazaré in Portugal, bekend van de monsterwaves tot soms wel 30 meter hoog.

www.honingen.com

- DONATIE GALERIE HONINGEN -

9. ANDREA DOGTEROM

'De Waterjuffer'



'De Waterjuffer' beeld in keramiek, hoogte 48 cm, compleet

Beeldhouwster Andrea Dogterom, geboren in Stolwijk in 1949, studeerde in 1972 af aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Rotterdam. Aansluitend volgde zij de lerarenopleiding aan de Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam. Al meer dan 30 jaar exposeert zij regelmatig overal in het land.

"Ik werd ooit getroffen door de duimafdrukken van de maker van een grote aardewerk pot van het jaar 350

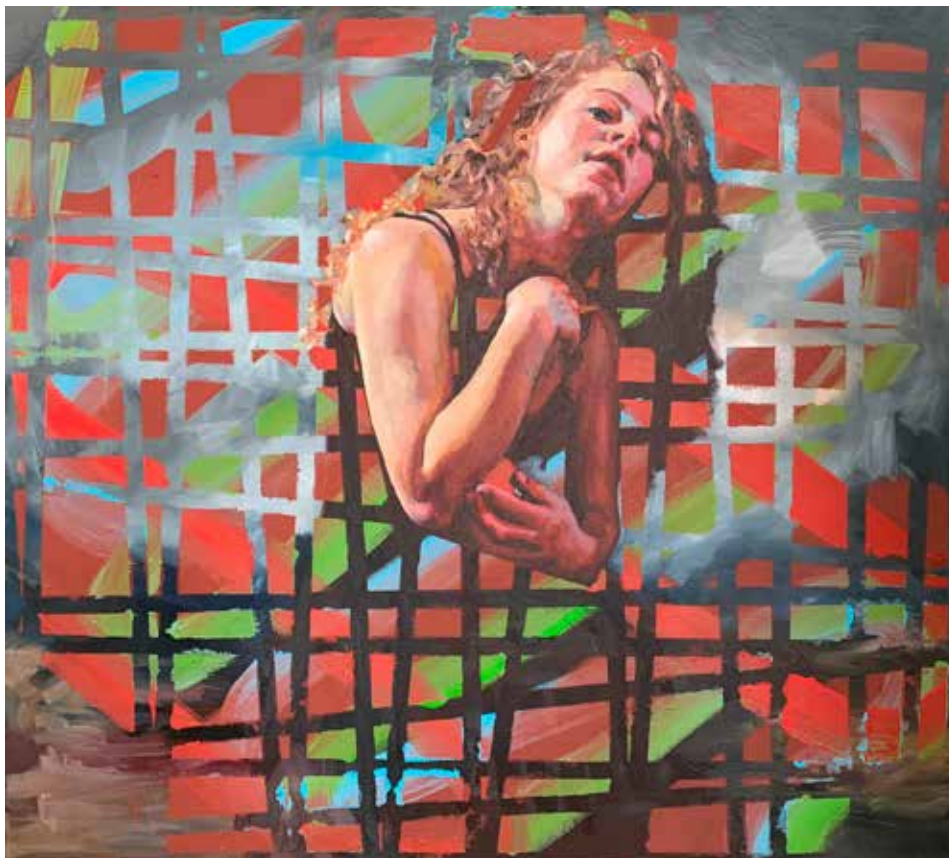
voor Christus. Net of je even contact kon leggen door je duimen in de afdruk te houden. Bij beeldhouwen is het ritme van de opbouw heel bepalend. Het beeld geeft mijn 'handschrift' weer, mijn 'handtekening' in klei!"

www.andreadogterom.nl

- DONATIE ANDREA DOGTEROM -

10. SUZAN SCHUTTELAAR

'Sweet regret for the guilty'



'Sweet regret for the guilty' 85 x 95 cm

Hard werken is ook Suzan Schuttelaar wel gewend. Naast het in olieverf schilderen van portretten en modellen in opdracht en haar vrije werk, onderzoekt zij het driedimensionaal werken van koppen en figuren in was en maakt zij beelden van papier-maché. Daarnaast geeft zij cursussen bij het Cultuurhuis Garensponnerij; tekenen en schilderen voor beginners (jongeren en volwassenen), de driejarige Garensponnerij Academie, portret en model tekenen en boetseren in papier-maché. Haar schilderijen zijn figuratief, beïnvloed door o.a. Lucian Freud. Suzan wordt vertegenwoordigd door diverse galleries en met regelmaat exposeert zij in binnen- en buitenland. Tijdens de lockdown zat zij als zzp'er ineens zonder werk, en ook de lessen bij Cultuurhuis Garensponnerij gingen niet door.

Maar het had ook een goede kant, zij vond zij zichzelf opnieuw uit. Zelf in haar levensonderhoud voorzien is belangrijk. 'Als ik niet werk, krijg ik niet betaald maar ik moet ook echt geld verdienen.' Ze ging commerciëler en decoratiever werken. Nadat ze voorgaande jaren haar werken verkocht via galerieën of musea, bleek haar werk ook prima aan de man te brengen via online veilingen.

Bij het grote publiek is Suzan vooral bekend van 'Sterren op het doek'. Zij won dit programma maar liefst twee keer met portretten van Huub Stapel en Tjitske Reidinga.

www.suzanschuttelaar.com

- DONATIE SUZAN SCHUTTELAAR -

11. EXCLUSIEVE ONTVANGST & RONDLEIDING DOOR BELEEF HET WONDER VAN GOUDA

‘Met directie en conservatoren van de Sint-Janskerk en Museum Gouda’



‘Exclusieve ontvangst & rondleiding door
Beleef het Wonder van Gouda, 10 personen’

Exclusieve ontvangst & rondleiding door Beleef het Wonder van Gouda met directie en conservatoren van de Sint-Janskerk en Museum Gouda 10 personen. In het kader van het feestjaar Gouda 750 organiseren de Sint-Janskerk en Museum Gouda samen de tentoonstelling Beleef het Wonder van Gouda. De bezoeker maakt een unieke reis langs zestiende-eeuwse kunstschatten. De monumentale altaarstukken keren voor het eerst in 450 jaar weer terug naar de plek waar zij ooit stonden en de metershoge cartons voor de Goudse Glazen zijn in de kapel van het museum te zien. De directeurs en conservatoren van de Sint-Janskerk

en Museum Gouda ontvangen u en uw gasten met een hapje en drankje en geven een rondleiding door de tentoonstelling. Zij vertellen u alles over de bijzondere kunstschatten, hoe het komt dat deze als een van de weinige in Nederland bewaard zijn gebleven en hoe de tentoonstelling tot stand is gekomen. Een exclusief kijkje achter de schermen!

www.museumgouda.nl
www.sintjan.com

- DONATIE SINT-JANSKERK EN MUSEUM GOUDA -

12. ABDERRAHIM HACHIMI 'RASTA' 'Gouds icoon'



De kaasboerin van graffiti-artist/special painter Abderrahim Hachimi, in Gouda beter bekend als Rasta, is met veel fantasie en geduld tot stand gekomen. Enthousiast vertelt hij: 'Ik wilde haar graag universeel maken. Vandaar dat ik de kosmos heb afgebeeld.'

Het tekenen zat er al vroeg in bij Rasta. Al op zijn vijfde tekende hij volop en toen hij een jaar of veertien was, is hij via een vriend de graffiti-scene in gerold. Hij begon illegaal in tunnels, langs het spoor, op bouwketen et cetera. 'Totdat ik voor de 3e keer was opgepakt. Ik kapte ermee en bedacht dat ik mensen misschien juist blij kon maken met mijn talent. Ik heb intussen heel wat projecten in Gouda en omstreken gedaan en werk nu in het hele land.'

Voor de kaasboerin heeft Rasta verschillende verftechnieken gebruikt. 'Zo heb ik de sterren gemaakt met achterkanten van penselen, met behulp van stukjes karton om niet te vlekken. Dat stukje kaas dat door de ruimte zweeft, moet je eigenlijk zien als een soort asteroïde. De gaten in de kaas zijn als kraters die je ook in asteroïden ziet. De planeten en sterren zijn willekeurig. Het is gewoon een fantasierijke kosmos. Maar dan met een echt blokje Goudse kaas!'

'Als je erachter bent gekomen dat je goed bent in iets, ga er dan voor. Zonder te twifelen aan jezelf. Als je twijfelt komt er nooit iets goeds uit.'

13. SORPTIMISTEN EN DE ZOTA'S 'Gouds icoon'



'Orange The World'

Het thema van dit beeld is 'Orange The World', deze campagne is een mondiale actie die door de Verenigde Naties in het leven is geroepen om geweld tegen vrouwen tegen te gaan. Serviceclubs Soroptimistenclub Gouda e.o. en Zonta Gouda werken al vier samen in de campagnes van Orange The World. Samen hebben

zij dit beeld beschilderd. Als sponsor van Gouda750 heeft Centric dit beeld geadopteerd en biedt het nu ter veiling aan met als doel om de opbrengst te bestemmen voor de vluchtelingen uit Oekraïne die verblijven op de Blokker locatie in Gouda.

- DONATIE CENTRIC -

14. SURPRISE!

'Beleef het Wonder van Gouda'



'Uitnodigingen voor het bijwonen van de opening van Gouda750 en Het Wonder van Gouda'

Op 12 april gaat het feestjaar Gouda750 van start met de opening van 'Het Wonder van Gouda' door Koning Willem-Alexander. U kunt daarbij zijn. Speciaal voor deze veiling hebben wij een aantal toegangskaarten beschikbaar.

'Beleef het wonder van Gouda' is een reis langs 16e-eeuwse kunstschaten in de Sint-Jan Gouda en Museum Gouda. De koning opent de tentoonstelling tijdens de bijeenkomst 'Verdraagzaamheid in Veelkleurigheid'.

Gouda stond al in de late middeleeuwen bekend als een stad met religieuze verdraagzaamheid. Hierdoor kunnen we 450 jaar later genieten van zeldzame kunstschaten die niet zijn vernietigd tijdens de beeldenstorm in 1566. Voor de tentoonstelling is de protestantse Sint-Janskerk teruggebracht naar de 16e-eeuwse katholieke staat.

- DONATIE GEMEENTE GOUDA -



15. ANITA GAASBEEK

'Together'



'Together' aquarel en inkt op papier 50x60 cm compleet ingelijst
Dansschets gemaakt in de studio van Introdans in Arnhem

Anita Gaasbeek-Ruigrok (1964) volgde haar opleiding aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag.

Anita over haar schetsen en schilderijen

Al jaren schets en schilder ik mensen in beweging. Mensen die dansen. Dansers en theater boeien mij nog steeds enorm. Tijdens repetities in de studio's van o.m. Introdans in Arnhem en het Nederlands Dans Theater in Den Haag maak ik met een grote penseel op grote vellen papier mijn dansschetsen. De uitdaging ligt voor mij in het vangen van de spanning van het moment, van de dansers in beweging in penseelschetsen. In mijn atelier werk ik naar aanleiding van mijn schetsen en naar

model in aquarel, gemengde technieken, olieverf en eitempera op papier, paneel en linnen.

Daarnaast heb ik het afgelopen jaar tijdens de lockdown, zichtbaar voor voorbijgangers, in de etalage van mijn galerie De Hollandsche Maagd, live vele tulpen geschilderd met olieverf. Tulpen die ook continu 'in beweging waren'. Deze tulpen-schilderijen exposeer ik in het voorjaar van 2022 in de galerie, samen met een serie dansschetsen die ik maakte bij Introdans in Arnhem.

www.anitagaasbeek.nl

- DONATIE GALERIE DE HOLLANDSCHE MAAGD -

16. PIM LEEFSMA 'Nordic Walking'



Nordic walking Leefsma '21

'Nordic Walking', uitgevoerd in grafiet en acryl, 80 x 80 cm compleet ingelijst

Pim Leefsma, die werd opgeleid aan de Vrije Academie in Den Haag, maakt tekeningen, acrylschilderijen, etsen, en gemengde technieken. Elk kunstwerk verbeeldt een fictieve, bijna surrealistische wereld waarin één of meerdere gebeurtenissen zich afspelen. Soms lijken de kunstwerken op geometrische, technisch wetenschappelijke experimenten of bouwtekeningen van niet bestaande plattegronden of objecten. Met strak getrokken lijnen (recht of krom),

vlakken, blokken, cirkels, en fantasiefiguren in vele sobere kleuren vertelt Leefsma een verhaal met een ironische of humoristische ondertoon.

In 1970 ontving hij voor zijn werk de Geert Bouwmeesterprijs.

www.pimleefsma.nl

- DONATIE PIM LEEFSMA -

17. RELAIS & CHÂTEAUX WEESHUIS GOUDA ‘A unique hideaway’



‘A unique hideaway’

Slapen, eten, bewonderen, verwonderen en verrast worden; stap in de wereld van boutique hotel Relais & Châteaux Weeshuis Gouda en laat het dagelijkse leven even ver achter u. Hier loopt u vol verwachting uw eigen bubbel in om deze wat later vol inspiratie en nieuwe dromen weer te verlaten...

Een ultiem verwen arrangement voor 4 personen:

- een Champagne ontvangst in Coffee, Cocktail & Champagne bar COCO
- een rondleiding met het verhaal van ‘Klooster tot luxe boutique hotel’ door Sharon van Gastel
- twee super de luxe Suites

- een verrassing op de Suites
- een uitgebreid ontbijt in de Regentenkamer
- een culinaire avond in Restaurant LIZZ
- een passend wijnarrangement
- een eigen parkeerplek, voor de deur van het hotel
- de volgende dag, 4 fietsen om de omgeving te verkennen
- een High Tea in het Museumcafé om de dag zoet af te sluiten

Those who don't believe in magic, will never find it...

www.wshs.nl

- DONATIE BOUTIQUE HOTEL RELAIS & CHÂTEAUX WEESHUIS GOUDA -

18. EWA NAGÓRZAŃSKA ‘Gouds icoon’



De kaasboerin van Ewa is minimalistisch, wit op wit. Het hart is gemaakt van tientallen kleine stukjes glas, waarmee zij wil aangeven hoe fragiel en kwetsbaar de multiculturele maatschappij en mensen zijn. De arm en hand zijn een kopie van haar eigen lichaamsdelen, wat haar project heel persoonlijk maakt. De titel van het beeld: ‘Handle with care. Fragile.’

De aangebrachte continenten gingen na het drogen een beetje craqueleren. Een mooie bijkomstigheid, zegt Ewa: ‘Het toont hoe voorzichtig we moeten zijn met onze wereld.’

Ewa is geboren in de buurt van Krakau, Polen. Na de middelbare school kiest zij voor een opleiding Slavische Studies, taal en literatuur aan de Jagiellonian University in Krakau. Na haar afstuderen gaat ze naar China en werkt ze een tijdje in Londen, waar zij haar Nederlandse vriend ontmoet. Ze schrijft zich in voor de studie Fotografisch Design aan de Nederlandse Fotovakschool in Rotterdam.

Ewa is gefascineerd door het multiculturele karakter van Gouda. ‘Ik hou van het feit dat in Gouda 128 nationaliteiten wonen en wil laten weten hoe bijzonder het is om met zoveel verschillende mensen vanuit de hele wereld samen te leven. Zonder dat zou Gouda een heel andere stad zijn.’ Het werk van Ewa is persoonlijk en beïnvloed door haar eigen ervaringen. Opgaan in de Nederlandse samenleving vond zij niet eenvoudig. Vijf jaar geleden begon zij het fotoproject ‘Are you home?’ waarbij zij aan andere expats vraagt hoe zij hun weg hier vinden. Ben je hier thuis of nog niet helemaal? Mens en maatschappij zijn een steeds terugkerend onderwerp in haar werk. Ewa: “Het fascineert me hoe de kijker door zijn of haar interpretatie een nieuw leven kan geven aan een kunstwerk.”

Ik geef aan Gouda door dat we meer aandacht kunnen geven aan onze bijzondere, multiculturele maatschappij.

19. MENNO MEYER

'De Wedstrijd'



'De Wedstrijd', sculpture, Materiaal RVS, 80 cm hoog voor binnen en voor buiten

Menno meyer

Beeldhouwer, Sieraadontwerper, Edelsmid, werkt met name met RVS. Opgeleid goud- en zilversmeden te Schoonhoven. Höhere Kunst -Werk Akademie Pforzheim DID. Als materiaal van zilver naar RVS overgegaan in het verleden. In Hamburg begonnen met nautisch werk. Enorm veel prijzen ontworpen en gemaakt voor de zeilsport, nationaal en internationaal.

Sieraden RVS waarvan een aantal in collectie in het modemuseum den Haag. In 2020 kreeg Menno bericht dat het Rijksmuseum een deel van zijn sieraden collectie had aangekocht. In Gouda kunstwerk o.a. buiten bij de Croda en in het Vroesenpark bij het ouderentehuis.

www.mennomeyer.nl

- DONATIE MENNO MEYER -

20. D.G. VAN VREUMINGEN 'CAO Vision Humidor'



CAO Vision Humidor, Unieke, luxe, verlichte humidor

CAO, een gerenommeerd sigarenmerk, brengt eens in de zoveel jaar een zeer gelimiteerde humidor uit. Deze keer hebben ze extreem hun best gedaan. Hoogglans wit met blauwe led verlichting binnen en buiten. De deksel is aan de binnenkant uitgevoerd in doorgestikt leder in het bekende Bentley ruitje.

Uiteraard is de rest van de humidor bekleed met Spaans ceder. Navulling van deze humidor is uiteraard mogelijk bij de Oudste tabakszaak van Nederland: van Vreumingen op de Wijdstraat.

www.dgvanvreumingen.nl

- DONATIE VAN TABAKSPECIAALZAAK D.G. VAN VREUMINGEN -

21. MIEKE DE HAAN

'Gouds icoon'



De dag van kunstenaar Mieke de Haan begint met het maken van een tekening in haar schetsboek, waarvan er inmiddels 25 op de plank staan. Het maakt elke ochtend haar geest vrij en geeft rust waardoor er ruimte ontstaat om nieuw werk te maken.

Mieke de Haan studeerde in 1985 af aan de Kunst-academie St. Joost in Breda. Sindsdien werkt zij als freelance illustrator en kunstenaar en geeft workshops. Mieke tekent en schildert vanuit een grensgebied tussen het bewuste en onderbewuste. Haar inspiratie haalt zij uit eigen foto's, herinneringen of beleving van de natuur en architectuur. Ze werkt vanuit een verwondering voor wat de mens doet met zijn omgeving. Haar werk wortelt in de realiteit en bevindt zich tussen abstractie en figuratie. De beelden mogen een eigen logica hebben.

Op de dag dat Nederland in lockdown ging kreeg Mieke de sleutel van haar nieuwe atelier aan de Schielands Hoge Zeedijk in Gouda. Voorheen werkend vanuit haar atelier aan huis, vond bij haar een omgekeerde beleving plaats: zij ging voortaan juist op de fiets naar haar werk en zag in de berm de vegetatie veranderen tijdens de seizoenen. Dit werd een thema in haar huidige werk. Het ontwerp van de kaasboerin is dan ook ontstaan vanuit de aantrekkingskracht van de bloemen en planten langs de kant van de weg. Mieke: 'Het was even wennen om van het platte vlak ineens driedimensionaal te werken, want de kaasboerin heeft ook een achterkant.'

Het gaat er niet om dat je een boom tekent, maar dat je de vrijheid hebt om JOUW boom te tekenen.

- DONATIE FONDS GOUDA750 -

22. ROEI-EN ZEIL VERENIGING GOUDA ‘Roei en/of Zeil Clinic voor 20 personen’



Roei en/of Zeil Clinic voor 20 personen

Altijd al willen leren zeilen, roeien of suppen?
 De Roei- en Zeilvereniging Gouda biedt u en uw team of relatiernetwerk een uitdagende clinic aan waarin naar keuze gezeild of geroeid kan worden. Een gediplomeerd team van instructeurs staat klaar om hen de fijne kneepjes van de techniek van het roeien en/of het zeilen bij te brengen. Of dat in een middag gaat lukken is de vraag, maar het wordt ongetwijfeld een mooi event dat wordt afgesloten met een gezellige borrel op het terras van de sociëteit. Teambuilding in optima forma!

ROEI-EN ZEIL VERENIGING GOUDA
www.roeienzeil.nl

Roei- en Zeil
 vereniging

 1911
 Gouda

- DONATIE ROEI- EN ZEILVERENIGING GOUDA -



23. RUUD VERKERK ‘Hollands Goud’



Hollands Goud, olieverf op paneel, 30 x 65 cm

Ruud Verkerk (1957) zoekt zijn uitdaging in de eenvoud van de compositie en dat is tegelijkertijd de kracht van zijn schilderijen. Voor Verkerk geen weelderige en overdadige pronkstilleven. Hij volgde zijn opleiding aan de Vakschool voor Edelsmeden in Schoonhoven en aan de kunstacademie in Rotterdam. Inmiddels heeft Verkerk een zeer eigen herkenbare stijl ontwikkeld waarop de titel ‘Ingetogen Eenvoud’ bij uitstek van toepassing is. Prachtige strakke stilleven en verstilde oer-Hollandse landschappen zijn hiervan het resultaat. Het is niet de stofuitdrukking die Verkerk tot in het ultieme nastreeft, maar het zijn de vereenvoudiging van de compositie en

een doordacht helder kleurgebruik die de boventoon voeren. Verkerk heeft dan ook, binnen het klassieke thema stilleven, een bijzonder eigen gezicht verworven onder de Nederlandse fijnschilders.

Het werk van Verkerk kent een groot aantal bewonderaars en bevindt zich in diverse toonaangevende collecties, waaronder die van de ING-bank en de privé-collectie van het Koninklijk Huis.

www.ruudverkerk.nl

- DONATIE RUUD VERKERK | GALERIE HONINGEN -

24. SUZAN SCHUTTELAAR ‘Gouds icoon’



Niks kaasmeisje, maar een hardwerkende kaasvrouw die ook nog drie kinderen aan haar rokken heeft hangen. Dat is het beeld dat kunstenaar Suzan Schuttelaar wil weergeven in haar Gouds Icoon. Naast het maken van kaas, de verkoop van kaas en het zorgen voor de kinderen, ziet deze kaasvrouw er ook nog eens fantastisch uit !

Hard werken is ook Suzan Schuttelaar wel gewend. Naast het in olieverf schilderen van portretten en modellen in opdracht en haar vrije werk, onderzoekt zij het driedimensionaal werken van koppen en figuren in was en maakt zij beelden van papier-maché. Daarnaast geeft zij cursussen bij het Cultuurhuis Garenspinnerij; tekenen en schilderen voor beginners (jongeren en volwassenen), de driejarige Garenspinnerij Academie, portret en model tekenen en boetseren in papier-maché. Haar schilderijen zijn figuratief, beïnvloed door o.a. Lucian Freud. Suzan wordt vertegenwoordigd

door diverse galeries en met regelmaat exposeert zij in binnen- en buitenland. Tijdens de lockdown zat zij als zzp'er ineens zonder werk, en ook de lessen bij Cultuurhuis Garenspinnerij gingen niet door. Maar het had ook een goede kant, zij vond zij zichzelf opnieuw uit. Zelf in haar levensonderhoud voorzien is belangrijk. 'Als ik niet werk, krijg ik niet betaald maar ik moet ook echt geld verdienen'. Ze ging commerciëler en decoratiever werken. Nadat ze voorgaande jaren haar werken verkocht via galerieën of musea, bleek haar werk ook prima aan de man te brengen via online veilingen. De constructie van de kaasvrouw van Suzan is gemaakt van afvalhout en afgewerkt met gerecycled materiaal van karton, draad, papier-maché en een laag cement. Zij is afgewerkt met meerdere lagen tweecomponentenhars, zodat het weerbestendig is. Over haar beeld zegt ze 'Als ik een zus had gehad, zou ze er zo uitgezien hebben.'

25. PABLO PICASSO 'Femme Assise'



'Femme Assise', litho, Edition nr 25 / 500, 73.66 x 55.88 cm

Marina Picasso Estate Lithograph Collection

After Pablo Picasso's death in 1973, his granddaughter Marina authorized the printing of these original lithographs, which have come to be known as the Picasso Estate Collection. The lithographs were meticulously created after the original works (Oil Paintings, Watercolors, Pastels, Charcoal Drawings, etc.) by Master Chromist Marcel Salinas, who worked closely with Picasso in his lifetime. They are printed in an edition of 500 on

first-quality Arches paper. To ensure authenticity, each print is signed and numbered in pencil by Marina Picasso and embossed with the estate and chromist's seals, along with the legend on the reverse 'Approved by the heirs of Pablo Picasso'. These rare and highly desirable prints have sold in galleries across the United States and Europe and are being offered widely for the first time since their publication at ROGALLERY.COM.

www.prentkunst.nl

- DONATIE HANS DEN HOLLANDER PRINTS -

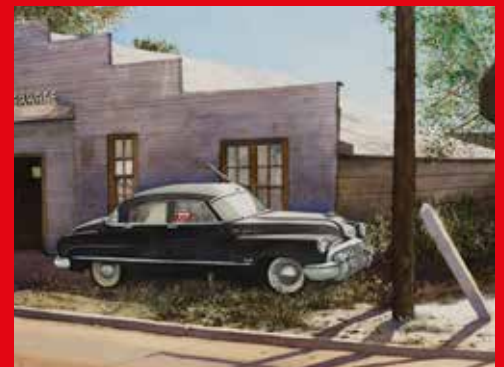
Met dank aan

De Stichting Fonds Gouda750 is in 2019 opgericht met als doel de financiering van projecten in het kader van de feestelijke viering van Gouda750 mogelijk te maken. Daartoe is een startsubsidie verstrekt door de gemeente Gouda van ruim € 1.2 miljoen en is het bestuur van de stichting gevraagd om dit bedrag te verdubbelen met bijdragen vanuit de Goudse gemeenschap, in het bijzonder het Goudse bedrijfsleven.

Dat de corona crisis deze opdracht niet eenvoudiger heeft gemaakt zal duidelijk zijn. Dat neemt niet weg dat de doelstelling bijna is bereikt. Het Goudse bedrijfsleven en verschillende stichtingen en instellingen hebben ruimhartig bijgedragen om de financiering van veel projecten voor Gouda750 mogelijk te maken. Onderstaand het overzicht van alle partijen die direct hebben deelgenomen aan het Sponsorprogramma van Fonds Gouda750.



ABN AMRO Bank, Babypark, Conscia Nederland, Complex E-techniek, eBenefits B.V., Fugo Automaterialen BV, GAMMA bouwmarkt, Gouda INTO business magazine, E. Lafeber Int. Transporten B.V., Nederhoff Kraanbedrijf, Slangen Staal, Techonolution BV, Visser & Visser Accountants-Belastingadviseurs Gouda, Van Munster Badkamers, Basis Bedrijfshuisvesting, Westerhuis Notarissen, 3Megawatt, AFEdeMy, Alblas Hout, Alpha Makelaardij BV, Bos Van Eck Advocaten Mediators, Breevast BV, IJsselstijn Electro, Jongeneel Verpakkingen, Kok Schoonmaak, Lansigt, Mul BV, Olympia Uitzendbureau Gouda, Ponck, Postex, van der Tang Trading, Van Straaten Autoschade groep en Delmo.



★ GOUDA ★
★ 750 ★
★ 1272 - 2022 ★

Geef
Gouda
door!